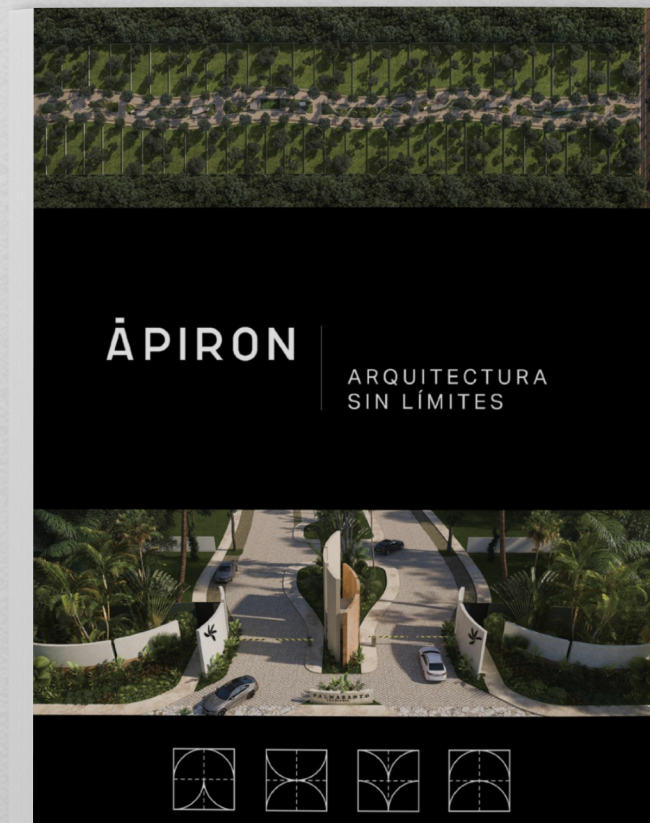




Carta Editorial

El mar es un elemento que al encontrarse en calma nos puede brindar paz, pero que, en cuestión de segundos, y muchas veces sin darnos cuenta, cambia esta calma por una tempestad con grandes y violentas olas que nos aterrizan. Al igual que el mar en su fase tormentosa, el surgimiento de la pandemia COVID-19 nos hace vivir momentos de inestabilidad, incertidumbre y temor, al grado de cambiar la manera en que vivimos. El luchar contra la adversidad a muchos nos ha dado la oportunidad de explorar nuestra creatividad, de aprender cosas nuevas y de valorar nuestro entorno, así como a nuestra propia vida.

En esta edición, titulada Paisajes Marinos, queremos que conozcas los elementos que los conforman, su importancia, función, evolución y estado actual. Hablaremos acerca de los factores y aspectos que se deben de tomar en cuenta al momento de diseñar un proyecto paisajístico en la costa; de la creación de arrecifes artificiales y de peces que cuidan de la salud de este ecosistema. También, haremos un recorrido a través del tiempo de las diferentes representaciones del mar en obras de arte.

Queremos tomar esta oportunidad para extenderles nuestra solidaridad durante estos tiempos. Juntos regresaremos a aguas más tranquilas y seguras.

Editor's Letter

The sea is an element that, when calm, can give us peace, but that in a matter of seconds, and often without our realization, changes its calm for a storm with large and violent waves that terrify us. Like the sea in its stormy phase, the emergence of the COVID-19 pandemic makes us experience moments of instability, uncertainty and fear, changing the way we live. For many, fighting adversity has given us the opportunity to explore our creativity, to learn new things and to value our environment, as well as our own life.

In this edition, entitled Marine Landscapes, we want you to know the elements which conform them, their importance, function, evolution and current state. We will talk about the factors and aspects that must be taken into consideration when designing a landscape project on the coast; the creation of artificial reefs and fish that take care of the health of this ecosystem. We will also make a journey through time of the different representations of the sea in works of art.

We would like to take this opportunity to extend our solidarity during these times. Together we will return to calm and safe waters again.

Valentina
Director / Director: Valentina Lara Can

LANDUUM

PAISAJE / LANDSCAPE



PAISAJES DIDÁCTICOS / DIDACTIC LANDSCAPES

EL JARDÍN AUSTRALIANO / THE AUSTRALIAN GARDEN

ENTREVISTA / INTERVIEW: PATRICK CULLINA

JARDÍN MEDICINAL / MEDICINAL GARDEN



PAISAJISMO
ARQUITECTURA
DISEÑO



T. (999) 4 06 32 68
Edificio Black, Int 500 Mérida.
contacto@cohabita.mx

www.COHABITA.com



Carta Editorial

Desde que llegó la era digital, la relación e interacción de las personas (y muy particularmente en el caso de los niños hoy en día) con la naturaleza y el mundo exterior se ha ido degradando, ocasionando efectos dañinos tanto en el planeta como en nuestro desarrollo. ¿Cómo vamos a valorar, conservar, cuidar y proteger un paisaje, si no lo conocemos? La importancia de conocer el medio en el que vivimos es vital, por lo que en esta edición hablaremos de los "Paisajes Didácticos". Jardines botánicos, granjas pedagógicas, jardines medicinales y huertos estudiantiles, son algunos espacios que nos dan la oportunidad de aprender acerca de las características y usos de las plantas, de los procesos de producción, el cultivo de vegetales y el cuidado de nuestro medio ambiente. Como padres de familia, educadores y medio de difusión es nuestra tarea exponer a las siguientes generaciones a la naturaleza, ya que es nuestra primera maestra que nos enseña los colores, tamaños, texturas, sonidos, además de que nos ayuda al desarrollo motoriz y a expandir nuestra creatividad. ¡Los beneficios de estar inmersos en un paisaje no se pueden subestimar!

Editor's Letter

Since the digital era arrived, the relationship and interaction of people (particularly children) with nature and the outside world has been degrading, causing harmful effects both on the planet and in our development. How are we going to value, conserve, care and protect nature, if we don't know it? The importance of knowing the environment in which we live is vital, therefore in this edition we will talk about "Didactic Landscapes", botanical gardens, pedagogical farms, medicinal gardens and school orchards, these are some spaces that give us the opportunity to learn about the characteristics and uses of plants, production processes, vegetable farming and the care of our environment. As parents, educators and media, it is our task to expose the following generations with nature, our first teacher, the one that shows us colors, sizes, textures, sounds, and also helps us develop motor skills and expand our creativity. The benefits of being immersed in a landscape cannot be underestimated!

Director / Director: Valentina Lara Can



